

## Vita

---

*Bettina Koch*



**Hauptwohnsitz:**

Alfred-Messel-Weg 14  
64287 Darmstadt  
Phone: +49 6151 3685295  
Mobile: +49 177 2837460

**E-Mail:**

post@bettinakoch.de

**Homepage:**

<https://bettinakoch.de>  
<https://filmmakers.de/bettina-koch>

**Vertreten durch:**

ZAV Künstlervermittlung Köln  
Innere Kanalstr.69  
50823 Köln  
Telefon: +49 228 50208-2185  
[zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de](mailto:zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de)

**Buchbar ab:**

Berlin / Köln / Hamburg / München  
Stuttgart / Frankfurt / Saarbrücken / Baden-Baden

## Zur Person:

Geburtsdatum	5.9.1959
Größe	168cm
Konfektionsgröße	42
Augenfarbe	sehr blau
Haarfarbe	weißgrau meliert

## Fähigkeiten:

<b>Sprachkenntnisse</b>	Englisch Italienisch	fließend fließend
<b>Dialekte</b>	Hessisch Saarländisch	Muttersprache angelernt
<b>Körperarbeit</b>	Yoga Schwimmen Walken Gebärdenspiel Bewegungskunst	
<b>Tanz</b>	Disco	mit Spaß
<b>Gesang</b>	Bühnengesang, Chansons Mezzosopran	sehr gut
<b>Führerschein</b>	Klasse 3	

## Ausbildung:

<b>1978</b>	Eleonorenschule Darmstadt	Abitur
<b>1978-1980</b>	Goethe Universität Frankfurt am Main	Lehramt Sek. II Germanistik / Anglistik
<b>1980-1984</b>	Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken	staatliches Diplom: Darstellende Kunst

## Fortbildungen (Auswahl)

Figurenarbeit nach Michael Tschechov	Strehler-Pohl	Westfälische Schauspielschule Bochum
Experimentelles Theater	Jairo Vergara Kolumbien	Echotheater Saarbrücken
Zwerchfellarbeit	T. Terzopoulos Athen	Mousonturm Frankfurt a.M.
Camera Acting Masterclass	Monika Schubert	Berlin

## Fernsehen

<b>2021</b>	„Mama Jesus“	<b>Medienproduktion TH OWL</b>	Regie: Dominic Wittrin und Piet Grünberg Rolle: Mama Jesus
<b>2021</b>	„Satoshi´s Treasure“	<b>Motion Pictures H-DA</b>	Regie: Till Schadeck Rolle: Moni
<b>2021</b>	„Kamille“	<b>Motion Pictures H-DA</b>	Regie: Larissa Keller Rolle: Maria
<b>2021</b>	„Emma´s Vorstadtidylle“	<b>freiraum.media</b>	Regie: Jonas Grom Rolle: Frau Baade
<b>2015 bis heute</b>	Auftritte als Kabarettistin	<b>SWR/ HR</b>	Regie: Nele Münchmeyer, Norbert Christ eigene Texte
<b>2017</b>	„Vorwärts immer“ Bayrischer Filmpreis	<b>Crazy Film</b>	Regie: Franziska Meletzky Prod.: Crazy Film Rolle: Ruth - Sekretärin
<b>2014</b>	Tatort „Wohltäter“	<b>SWR</b>	Regie: Till Endemann Prod.: Degeto Rolle: Frau Adam - Mutter
<b>2014</b>	Tatort „Weihnachtsgeld“	<b>SR</b>	Regie: Zoltan Spirandelli Prod.: Degeto Rolle: Biggy Winter- Taxiunternehmerin

<b>2013</b>	„Doktorspiele“	<b>Kinofilm</b>	Regie: Marco Petry Prod.: Lieblingfilm Rolle: Claudia - Patientin
<b>2013</b>	„Fürchtet Euch nicht!“	<b>SR</b>	Regie: Marc Misman Prod.: SR Rolle: Olga
<b>2012</b>	Taunuskrimi „Eine unbeliebte Frau“	<b>ZDF</b>	Regie: Thomas Roth Prod.: All in Productions Rolle: Nachbarin
<b>2010</b>	Tatort „Hilflos“	<b>SR</b>	Regie: Hannu Salonen Prod.: SR Rolle: Theresa Cullmann
<b>2010</b>	„Frauke hat gesagt...“	<b>SR</b>	Regie: Tom Wagner Prod.: Studio Südwest Rolle: Frauke
<b>2010</b>	„Danni Lowinski“	<b>Sat 1</b>	Regie: Jorgo Papavassiliou Prod.: Sat 1 Rolle: Sekretärin
<b>2008</b>	„Ein Fall für zwei“	<b>ZDF</b>	Regie: Christoph Eichhorn Prod.: Taunusfilm Rolle: Kellnerin
<b>2007</b>	„GG19“	<b>Kinofilm</b>	Regie: Harald Siebler Prod.: Harald Siebler Rolle: Sekretärin
<b>2006</b>	Tatort „Aus der Traum“	<b>SR</b>	Regie: Rolf Schübel Prod.: SR Rolle: LKW FahrerIn

## Theater

<b>Theater Trier</b> „Das Sparschwein“ (2014)	Komödie	Regie: Klaus Rohrmoser Rolle: Léonida
<b>Staatstheater Saarbrücken</b> (Auswahl) „Tagebuch der Anne Frank“ „Bergarbeiterinnen“ „Schmürz“ „Revisor“	Dramen	Regie: Detlef Jacobsen
„Faust I“ „Faust II“		Regie: Kurt-Josef Schildknecht Rolle: Marthe // versch. Rollen

„Macho Macho“	Revue	Regie: Holger Schultze Rolle: versch. Rollen Choreo: Birgit Scherzer
„Zauberer von Oz“	Kindermusical	Regie: Robin Telfer Rolle: Westhexe
„Eine Woche voller Samstage“	Kindermusical	Regie: Gerhard Weber Rolle: Frau Rotkohl
„Ronja Räubertochter“	Kindermusical	Regie: Heidi Leutgöb Rolle: Lovis
Conversations	Sprechoper in drei Sprachen	Regie: Ingrid Hessendenz Rolle: versch. Rollen

## Eigene Theaterprojekte (Auswahl)

Produktion, Text, Regie und Schauspiel

„Komm, ich hab Lust auf Dich!“ „Sag mir, wie Du’s haben willst!“ „Gans oder gar nicht“	Revue mit eigenen Chansons
„Die Liebe, der Krieg und die Andern“ Beauvoir/Sartre Briefe 39/40 „Acedia, der Engel der Faulheit“ „Marx. Privat. Von hinten nach vorne.“	Szenische Lesungen
„Foyer“, frei nach Shakespeare „Die Pechmarie“ „Die Bettleroper“ „Die Kleist“ „Die Krawallschachtel“	Uraufführung A Passion Play Remake Theatermonolog Kabarett Solo

## Aktuelles

### **Bettina Koch**

„Wie schnell is nix passiert!“

**mit Alice Hoffmann** – Die Ähn un das Anner

„Knete. Kerle. Karma.“

„Kluger Klatsch un dumme Sprüch!“

Die Ähn und das Anner

„Zwei ziemlich beste Freundinnen“

(seit 2016)

Drei-Frauen-Performance  
(Solo)

Kabarett/Comedy

Radiocomedy  
SWR 4

### **Dozentin / Coacherin**

Honorarvertrag 7 Jahre

Schauspielschule  
„Acting and Arts“

Stimme  
Sprechen  
Körpersprache  
szenisches Lesen  
Improvisation  
Schlagfertigkeit

**Seminare** für

Firmen, Schulen und  
Universitäten

### **Theatertherapeutin**

Honorarvertrag 15 Jahre

Tagesklinik  
„Göttschied-Klinikum“  
Idar-Oberstein

### **Sprecherin**

Lippensynchron  
Offtexte  
Werbung