

Vita

Bettina Koch



Hauptwohnsitz:

Alfred-Messel-Weg 14
64287 Darmstadt
Phone: +49 6151 3685295
Mobile: +49 177 2837460

E-Mail:

post@bettinakoch.de

Homepage:

<https://bettinakoch.de>
<https://filmmakers.de/bettina-koch>

Vertreten durch:

ZAV Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr.69
50823 Köln
Telefon: +49 228 50208-2185
zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de

Buchbar ab:

Berlin / Köln / Hamburg / München
Stuttgart / Frankfurt / Saarbrücken / Baden-Baden

Zur Person:

Geburtsdatum	5.9.1959
Größe	168cm
Konfektionsgröße	42
Augenfarbe	sehr blau
Haarfarbe	weißgrau meliert

Fähigkeiten:

Sprachkenntnisse	Englisch Italienisch	fließend fließend
Dialekte	Hessisch Saarländisch	Muttersprache angelernt
Körperarbeit	Yoga Schwimmen Walken Gebärdenspiel Bewegungskunst	
Tanz	Disco	mit Spaß
Gesang	Bühnengesang, Chansons Mezzosopran	sehr gut
Führerschein	Klasse 3	

Ausbildung:

1978	Eleonorenschule Darmstadt	Abitur
1978-1980	Goethe Universität Frankfurt am Main	Lehramt Sek. II Germanistik / Anglistik
1980-1984	Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken	staatliches Diplom: Darstellende Kunst

Fortbildungen (Auswahl)

Figurenarbeit nach Michael Tschechov	Strehler-Pohl	Westfälische Schauspielschule Bochum
Experimentelles Theater	Jairo Vergara Kolumbien	Echotheater Saarbrücken
Zwerchfellarbeit	T. Terzopoulos Athen	Mousonturm Frankfurt a.M.
Camera Acting Masterclass	Monika Schubert	Berlin

Fernsehen

2023	„Wenn die Bäume sprechen könnten“	Motion Pictures H-DA	Regie: Tobias Wolf Rolle: Penelope
2022	„Jesus lebt“	Medienproduktion TH OWL	Regie: Dominic Wittrin und Piet Grünberg Rolle: Irmgard Konet, Jesus
2021	„Satoshi´s Treasure“	Motion Pictures H-DA	Regie: Till Schadeck Rolle: Moni
2021	„Kamille“	Motion Pictures H-DA	Regie: Larissa Keller Rolle: Maria
2021	„Emma´s Vorstadtidylle“	freiraum.media	Regie: Jonas Grom Rolle: Frau Baade
2015 bis heute	Auftritte als Kabarettistin	SWR/ HR	Regie: Nele Münchmeyer, Norbert Christ eigene Texte
2017	„Vorwärts immer“ Bayrischer Filmpreis	Crazy Film	Regie: Franziska Meletzky Prod.: Crazy Film Rolle: Ruth - Sekretärin
2014	Tatort „Wohltäter“	SWR	Regie: Till Endemann Prod.: Degeto Rolle: Frau Adam - Mutter

2014	Tatort „Weihnachtsgeld“	SR	Regie: Zoltan Spirandelli Prod.: Degeto Rolle: Biggy Winter-Taxiunternehmerin
2013	„Doktorspiele“	Kinofilm	Regie: Marco Petry Prod.: Lieblingfilm Rolle: Claudia - Patientin
2013	„Fürchtet Euch nicht!“	SR	Regie: Marc Misman Prod.: SR Rolle: Olga
2012	Taunuskrimi „Eine unbeliebte Frau“	ZDF	Regie: Thomas Roth Prod.: All in Productions Rolle: Nachbarin
2010	Tatort „Hilflos“	SR	Regie: Hannu Salonen Prod.: SR Rolle: Theresa Cullmann
2010	„Frauke hat gesagt...“	SR	Regie: Tom Wagner Prod.: Studio Südwest Rolle: Frauke
2010	„Danni Lowinski“	Sat 1	Regie: Jorgo Papavassiliou Prod.: Sat 1 Rolle: Sekretärin
2008	„Ein Fall für zwei“	ZDF	Regie: Christoph Eichhorn Prod.: Taunusfilm Rolle: Kellnerin
2007	„GG19“	Kinofilm	Regie: Harald Siebler Prod.: Harald Siebler Rolle: Sekretärin
2006	Tatort „Aus der Traum“	SR	Regie: Rolf Schübel Prod.: SR Rolle: LKW Fahrerin

Theater

Festspiele Heppenheim „Otello darf nicht platzen“ (2023)	Komödie	Regie: Iris Stromberger Rolle: Diana Lobenstein
Theater Trier „Das Sparschwein“ (2014)	Komödie	Regie: Klaus Rohrmoser Rolle: Léonida

Staatstheater Saarbrücken (Auswahl)

„Tagebuch der Anne Frank“ „Bergarbeiterinnen“ „Schmürz“ „Revisor“	Dramen	Regie: Detlef Jacobsen
„Faust I“ „Faust II“		Regie: Kurt-Josef Schildknecht Rolle: Marthe // versch. Rollen
„Macho Macho“	Revue	Regie: Holger Schultze Rolle: versch. Rollen Choreo: Birgit Scherzer
„Zauberer von Oz“	Kindermusical	Regie: Robin Telfer Rolle: Westhexe
„Eine Woche voller Samstage“	Kindermusical	Regie: Gerhard Weber Rolle: Frau Rotkohl
„Ronja Räubertochter“	Kindermusical	Regie: Heidi Leutgöb Rolle: Lovis
„Conversations“	Sprechoper in drei Sprachen	Regie: Ingrid Hessedenz Rolle: versch. Rollen

Eigene Theaterprojekte (Auswahl)

Produktion, Text, Regie und Schauspiel

„Komm, ich hab Lust auf Dich!“ „Sag mir, wie Du’s haben willst!“ „Gans oder gar nicht“	Revue mit eigenen Chansons
„Die Liebe, der Krieg und die Andern“ Beauvoir/Sartre Briefe 39/40 „Acedia, der Engel der Faulheit“ „Marx. Privat. Von hinten nach vorne.“	Szenische Lesungen
„Foyer“, frei nach Shakespeare „Die Pechmarie“ „Die Bettleroper“ „Die Kleist“ „Die Krawallschachtel“	Uraufführung A Passion Play Remake Theatermonolog Kabarett Solo

Aktuelles

Bettina Koch

„Wie schnell is nix passiert!“

mit **Alice Hoffmann** – Die Ähn un das Anner

„Knete. Kerle. Karma.“

„Kluger Klatsch un dumme Sprüch!“

Die Ähn und das Anner

„Zwei ziemlich beste Freundinnen“

(seit 2016)

Drei-Frauen-Performance
(Solo)

Kabarett/Comedy

Radiocomedy
SWR 4

Dozentin / Coacherin

Honorarvertrag 7 Jahre

Schauspielschule
„Acting and Arts“

Stimme
Sprechen
Körpersprache
szenisches Lesen
Improvisation
Schlagfertigkeit

Seminare für

Firmen, Schulen und
Universitäten

Theatertherapeutin

Honorarvertrag 15 Jahre

Tagesklinik
„Göttschied-Klinikum“
Idar-Oberstein

Sprecherin

Lippensynchron
Offtexte
Werbung