

Vita

Bettina Koch



Hauptwohnsitz:

Alfred-Messel-Weg 14
64287 Darmstadt
Phone: +49 6151 3685295
Mobile: +49 177 2837460

E-Mail:

post@bettinakoch.de

Website:

bettinakoch.de
filmmakers.de/bettina-koch

Vertreten durch:

ZAV Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr. 69
50823 Köln
Telefon: +49 228 50208-2185
zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de

Buchbar ab:

Berlin / Köln / Hamburg / München
Stuttgart / Frankfurt / Saarbrücken / Baden-Baden

Zur Person:

Geburtsdatum	05.09.1959
Größe	168 cm
Konfektionsgröße	42
Augenfarbe	sehr blau
Haarfarbe	weißgrau meliert

Fähigkeiten:

Sprachkenntnisse	Englisch Italienisch	fließend fließend
Dialekte	Hessisch Saarländisch	Muttersprache angelernt
Körperarbeit	Yoga Schwimmen Walken Gebärdenspiel Bewegungskunst	
Tanz	Disco	mit Spaß
Gesang	Bühnengesang, Chansons Mezzosopran	sehr gut
Führerschein	Klasse 3	

Ausbildung:

1978	Eleonorenschule Darmstadt	Abitur
1978–1980	Goethe Universität Frankfurt am Main	Lehramt Sek. II Germanistik / Anglistik
1980–1984	Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken	staatliches Diplom: Darstellende Kunst

Fortbildungen (Auswahl)

Figurenarbeit nach Michael Tschechov	Strehler-Pohl	Westfälische Schauspielschule Bochum
Experimentelles Theater	Jairo Vergara Kolumbien	Echotheater Saarbrücken
Zwerchfellarbeit	T. Terzopoulos Athen	Mousonturm Frankfurt a. M.
Camera Acting Masterclass	Monika Schubert	Berlin

Fernsehen

2023	„Wenn die Bäume sprechen könnten“	Motion Pictures H-DA	Regie: Tobias Wolf Rolle: Penelope
2022	„Jesus lebt“	Medienproduktion TH OWL	Regie: Dominic Wittrin und Piet Grünberg Rolle: Irmgard Konet, Jesus
2021	„Satoshi’s Treasure“	Motion Pictures H-DA	Regie: Till Schadeck Rolle: Moni
2021	„Kamille“	Motion Pictures H-DA	Regie: Larissa Keller Rolle: Maria
2021	„Emmas Vorstadtidylle“	freiraum.media	Regie: Jonas Grom Rolle: Frau Baade
2015 bis heute	Auftritte als Kabarettistin	SWR/ HR	Regie: Nele Münchmeyer, Norbert Christ eigene Texte
2017	„Vorwärts immer“ Bayrischer Filmpreis	Crazy Film	Regie: Franziska Meletzky Prod.: Crazy Film Rolle: Ruth - Sekretärin
2014	Tatort „Wohltäter“	SWR	Regie: Till Endemann Prod.: Degeto Rolle: Frau Adam - Mutter

2014	Tatort „Weihnachtsgeld“	SR	Regie: Zoltan Spirandelli Prod.: Degeto Rolle: Biggy Winter-Taxiunternehmerin
2013	„Doktorspiele“	Kinofilm	Regie: Marco Petry Prod.: Lieblingsfilm Rolle: Claudia - Patientin
2013	„Fürchtet Euch nicht!“	SR	Regie: Marc Misman Prod.: SR Rolle: Olga
2012	Taunuskrimi „Eine unbeliebte Frau“	ZDF	Regie: Thomas Roth Prod.: All in Productions Rolle: Nachbarin
2010	Tatort „Hilflos“	SR	Regie: Hannu Salonen Prod.: SR Rolle: Theresa Cullmann
2010	„Frauke hat gesagt ...“	SR	Regie: Tom Wagner Prod.: Studio Südwest Rolle: Frauke
2010	„Danni Lowinski“	Sat 1	Regie: Jorgo Papavassiliou Prod.: Sat 1 Rolle: Sekretärin
2008	„Ein Fall für zwei“	ZDF	Regie: Christoph Eichhorn Prod.: Taunusfilm Rolle: Kellnerin
2007	„GG19“	Kinofilm	Regie: Harald Siebler Prod.: Harald Siebler Rolle: Sekretärin
2006	Tatort „Aus der Traum“	SR	Regie: Rolf Schübel Prod.: SR Rolle: LKW Fahrerin

Theater

Neue Bühne Darmstadt

„Die Frau in Weiß“
(2025)

Krimi

Regie: Renate Renken
Rollen: Mrs. Vesey,
Contessa, Mrs. Catherick

Neue Bühne Darmstadt

„Das indische Tuch“ (2024)

Krimi

Regie: Renate Renken
Rolle: Mrs. Tilling

„1002 Nächte“ (2024)

Komödie

Regie: Renate Renken
Rollen: Erzählerin, Kalif,
Sklavin

Festspiele Heppenheim

„Otello darf nicht platzen“
(2023)

Komödie

Regie: Iris Stromberger
Rolle: Diana Lobenstein

Theater Trier

„Das Sparschwein“ (2014)

Komödie

Regie: Klaus Rohrmoser
Rolle: Léonida

Staatstheater Saarbrücken (Auswahl)

„Tagebuch der Anne Frank“

Dramen

Regie: Detlef Jacobsen

„Bergarbeiterinnen“

„Schmürz“

„Revisor“

„Faust I“

„Faust II“

Regie: Kurt-Josef
Schildknecht
Rolle: Marthe /
versch. Rollen

„Macho Macho“

Revue

Regie: Holger Schultze
Rolle: versch. Rollen
Choreo: Birgit Scherzer

„Zauberer von Oz“

Kindermusical

Regie: Robin Telfer
Rolle: Westhexe

„Eine Woche voller Samstage“

Kindermusical

Regie: Gerhard Weber
Rolle: Frau Rotkohl

„Ronja Räubertochter“

Kindermusical

Regie: Heidi Leutgöb
Rolle: Lovis

„Conversations“

Sprechoper in drei
Sprachen

Regie: Ingrid Hessedenz
Rolle: versch. Rollen

Eigene Theaterprojekte (Auswahl)

Produktion, Text, Regie und Schauspiel

„Komm, ich hab Lust auf Dich!“ „Sag mir, wie Du’s haben willst!“ „Gans oder gar nicht“	Revue mit eigenen Chansons
„Die Liebe, der Krieg und die Andern“ Beauvoir/Sartre Briefe 39/40 „Acedia, der Engel der Faulheit“ „Marx. Privat. Von hinten nach vorne.“	Szenische Lesungen
„Foyer“, frei nach Shakespeare „Die Pechmarie“ „Die Bettleroper“ „Die Kleist“ „Die Krawallschachtel“	Uraufführung A Passion Play Remake Theatermonolog Kabarett Solo

Aktuelles

Bettina Koch „Wie schnell is nix passiert!“ mit Alice Hoffmann – Die Ähn un das Anner „In Würde albern...“ „Knete. Kerle. Karma.“ „Kluger Klatsch un dumme Sprüch!“ Die Ähn und das Anner „Zwei ziemlich beste Freundinnen“ (seit 2016)	Drei-Frauen-Performance (Solo) Kabarett/Comedy Radiocomedy SWR 4
---	--

Dozentin

Honorarvertrag 7 Jahre	Schauspielschule „Acting and Arts“	Stimme Sprechen Körpersprache szenisches Lesen
Seminare für	Firmen, Schulen und Universitäten	Improvisation Schlagfertigkeit

Theatertherapeutin

Honorarvertrag 15 Jahre Tagesklinik
„Göttschied-Klinikum“
Idar-Oberstein

Sprecherin

Lippensynchron
Offtexte
Werbung